

HET MAG NUMMER 25

BEANTWOORD DE VRAGEN EN MAAK KANS OP

PRIJZEN

- A) EEN **BLUETOOTH HOOFDTELEFOON**
- B) **1 X FNAC-CADEAUBON**
TER WAARDE VAN € 50
- C) HET **GEZELCHAPSSPEL**
"GUARDIANS OF LEGENDS"
- D) HET **BOEK "GEORGES,
LE MONDE ET MOI"**
- E) **2 DRINKFLESSEN**

*Details van de wedstrijd op pagina 2

JANUARI - FEBRUARI - MAART 2020

PERSVRIJHEID: IS DIT FUNDAMENTEEL RECHT IN GEVAAR?

Persvrijheid is een van de belangrijkste burgerlijke vrijheden en een van de fundamentele principes van de democratie. Ze maakt deel uit van een ruimer geheel van rechten die de vrijheid van mening en de vrijheid van meningsuiting garanderen.

Persvrijheid is een relatief nieuw concept uit de zeventiende eeuw. Het heeft zich vooral bij ons en in Noord-Amerika ontwikkeld vanaf de achttiende eeuw doordat de toegang tot boeken en drukwerk werd gedemocratiseerd. In die periode kent Europa een filosofische revolutie onder invloed van de Verlichters, dat zijn de grote denkers en filosofen zoals Voltaire, Beaumarchais en Rousseau. Zij betekenen het einde van het oude regime van de absolute monarchie.

Persvrijheid was niet vanzelfsprekend onder de autoritaire regimes die wij door de eeuwen heen hebben gekend. De koning was immers door God aangesteld als staatshoofd en had alle macht. Die rechtstreekse band met God betekende dat de absolute macht bij de koning lag. Je moet ook weten dat iedereen toen nog heel religieus was en dat de mensen de wil van God niet durfden tegen te spreken.

Zweden is het allereerste land ter wereld waar persvrijheid werd erkend in 1766. Die persvrijheid werd zelfs opgenomen in de grondwet van het land. Tien jaar later volgt de staat Virginia het voorbeeld van Zweden en in 1791 wordt persvrijheid opgenomen in de grondwet van de Verenigde Staten. Tijdens de eerste jaren van de Franse Revolutie (1789) krijgt het idee van persvrijheid definitief vorm. Artikel 11 van de Verklaring van de Rechten van de Mens en de Burger bepaalt dat elke burger vrij mag spreken, schrijven en drukken. Het is echter wachten op de



wet van 29 juli 1881 voordat de vrijheid van boekdrukkunst en druk wordt erkend.

PERSVRIJHEID IN BELGIË

Persvrijheid maakt onderdeel uit van de vrijheid van meningsuiting. Bij ons worden zowel de persvrijheid als de vrijheid van meningsuiting gewaarborgd door artikel 19 van de Grondwet dat elke burger de vrijheid geeft om op elk gebied zijn mening te uiten.

De pers mag niet worden gecensureerd, dat wil zeggen dat de overheden een tekst nooit mogen verbieden voordat die wordt gepubliceerd. Toch zijn er een aantal wettelijke beperkingen op de persvrijheid en in bepaalde gevallen kan iemand na publicatie toch worden gestraft voor een mening die in de gedrukte pers of op het internet is verschenen. Men spreekt dan van een persmisdrijf.

In naam van de vrijheid van meningsuiting kan men dus de wet overtreden. Zo zijn beledigingen, laster en eeroof illegaal. Ze vormen een inbreuk op het respect voor de privacy aangezien ze de reputatie of de eer van het slachtoffer kunnen schaden.

EN ELDERS

Persvrijheid is jammer genoeg geen universele vrijheid. Ze bestaat eigenlijk alleen in een groot deel van de westerse

WEDSTRIJD

- 1 Wanneer werd de vrijheid van boekdrukkunst en druk erkend?
- 2 Wat doen de Vereniging voor de Herinnering van de Shoah en de Stichting Auschwitz?
- 3 Wat was het thema van de scoutsdag?

Bezorg ons jouw antwoorden op het volgende adres:

Dienst Jeugd
Oudergemlaan 113 in
1040 Etterbeek of via e-mail
naar animatie@etterbeek.be

VOORWAARDEN OM DEEL TE NEMEN AAN DE WEDSTRIJD

Hoe deelnemen?

Deelnemen is eenvoudig. Geef de juiste antwoorden op de vragen en stuur ze via e-mail naar animatie@etterbeek.be.

Met vermelding van:

Je gegevens (naam, voornaam, leeftijd, adres, telefoonnummer waarop we je kunnen bereiken als je gewonnen hebt) en de prijs die je graag zou winnen (één prijs* per persoon).

Deadline:

We moeten je antwoorden uiterlijk op 24/02/2020 ontvangen hebben. Antwoorden die na deze datum ontvangen worden of onvolledig zijn, worden niet in aanmerking genomen.

Info voor de winnaars:

De prijzen kunnen afgehaald worden in het gemeentehuis van Etterbeek (Oudergemlaan 113) vanaf 26/02/2020 op weekdagen tussen 8.30 u. en 12.00 u. en tussen 14 u. en 16 u.

Je kunt je prijs komen afhalen met je ouders en/of je grote broer of zus. Als de winnaars niet langsgesproken zijn op deze data of zich niet gemeld hebben, dan worden hun prijzen opnieuw gebruikt voor een volgende wedstrijd.

* Eén prijs, één deelname per persoon. Deze wedstrijd is voorbehouden aan jongeren tussen 12 en 18 jaar die in ETTERBEEK wonen.

Het Mag is een realisatie van de Jeugddienst
02 627 25 18 – jeugd@etterbeek.be
De illustraties worden gemaakt door JONEN

Verantwoordelijke uitgever: college van
burgemeester en schepenen
Oudergemlaan 113 in 1040 Brussel



wereld en in enkele landen in Afrika en Azië. Uit cijfers van de internationale vereniging "Verslaggevers Zonder Grenzen" blijkt dat in 2018 slechts 24% van de 180 landen en regio's zich in een min of meer goede situatie bevonden wat de persvrijheid betreft. Dat is een daling met 2% in vergelijking met 2017.

De Scandinavische landen en Nederland behoren tot de top vijf. Hoewel België twee plaatsen heeft verloren, staat het nog steeds op een uitstekende negende plaats in de rangschikking. Helemaal onderaan de lijst bengelt Turkmenistan, voorafgegaan door Noord-Korea.

In heel veel landen staan journalisten onder grote druk en soms worden ze zelfs vermoord. Uit cijfers van "Verslaggevers Zonder Grenzen" blijkt dat in 2018 tachtig journalisten zijn gestorven omdat ze hun beroep uitoefenden. In 2019 zijn 49 journalisten gestorven in het kader van hun beroep.

ECONOMISCHE DREIGING

Maar de echte dreiging voor de vrijheid van de pers en de journalisten is van

370 SCOUTS UIT ETTERBEEK KOMEN SAMEN

Voor de derde keer verzamelden scouts van verschillende Etterbeekse eenheden in het Jubelpark. Een hele dag lang speelden de verschillende eenheden samen spelletjes rond het thema "de geschiedenis van Etterbeek".

Van de kabouters tot de animatoren, allemaal hebben ze kennisgemaakt met bekende personen die in Etterbeek geboren of getogen zijn, met bekende monumenten, met Etterbeekse helden, met tekenaars, met sporters... Denk maar aan Hergé, Geluck, Franquin, Lara Fabian, Stromae, Edmond Thieffry, Jacques Plissart, Amélie Nothomb, de kazernen, het Koning Overwinnaarplein, het Arsenaal, het Cauchiehuis, Marouane Fellaini en Jérôme d'Ambrosio.

De dag werd aan elkaar gebreed met estafettes, hindernissenparcours, een muzikale piramide en nog veel meer. Bij elke activiteit die ze tot een goed einde brachten, kregen de deelnemers een stempel op hun hand die hen toegang gaf tot de slotactiviteit: "pimp my brique". Daarin werden schoendozen versierd zodat er een boodschap kon worden achtergelaten op het gras van het park: Etterbrique 2019.



RGPD

Wij hechten groot belang aan het respecteren van jouw privacy en aan de bescherming van jouw persoonlijke gegevens. Wij gaan op een transparante manier te werk in overeenstemming met de algemene verordening betreffende de gegevensbescherming (EU) 2016/679 (hierna de "AVG" genoemd). Het gemeentebestuur van Etterbeek behandelt jouw persoonlijke gegevens om je informatie van de gemeente te geven en je te informeren over aankomende evenementen voor jouw leeftijd. De gegevens die daarvoor gebruikt worden zijn: [de adressen]. De wettelijke basis voor de verwerking is de uitvoering van een opdracht van openbaar belang (zie artikel 6.1 e van de AVG). In overeenstemming met de bepalingen van de AVG beschik je over een recht op toegang en verbetering van je gegevens en over een recht tot verzet tegen de gegevens. Je gegevens worden bewaard zolang je ingeschreven bent in het bevolkingsregister, het vreemdelingenregister of het register van de burgerlijke stand van de gemeente Etterbeek. Enkel gemachtigde personen van het gemeentebestuur van Etterbeek en onderaannemers kunnen toegang krijgen tot jouw gegevens en dat enkel in het kader van hun opdrachten. Je kunt je recht tot verzet uitoefenen door een e-mail te sturen naar jeugd@etterbeek.be of door een brief te sturen naar het gemeentebestuur, ter attentie van de dienst Jeugd: Oudergemlaan 113, 1040 Etterbeek. Je moet je identiteit steeds aantonen.

DIT ZIJN DE GELUKKIGE WINNAARS VAN DE WEDSTRIJD VAN NUMMER 24:

- De **Fnac-cadeaubon** van **50 euro** werd gewonnen door *Aya Doumiri*.
- *Paul Monier* wint het **spel "Monopoly-Brussel"**.
- *Noémie Pemba* kan genieten van de **draagbare oplader**.
- Het **pakket met stripalbums** van **Kuifje** werd gewonnen door *Samuel Deblire*.

economische aard. Sinds het begin van het millennium daalt het aantal lezers onverbidlijk en dat is gedeeltelijk te wijten aan de opkomst van het internet en de vele gratis informatiebronnen, die echter niet altijd betrouwbaar zijn. Daardoor ontstaat er ongezonde concurrentie tussen de verschillende media. Allemaal willen ze zoveel mogelijk kijkers en lezers lokken waardoor emotie en spektakel meer aandacht krijgen ten koste van de informatie en de reflectie.

Als we het vanuit dit standpunt bekijken, dan is informatie een economisch gegeven geworden waarvan de waarde steeds vaker wordt berekend op basis van het publiek. Grote communicatiegroepen proberen dus uit te breiden door steeds meer kranten, radiozenders en televisiezenders over te kopen. Op die manier komen de verschillende media in handen van een klein aantal personen en komt de gedifferentieerde en pluralistische informatie in gevaar.

Bovendien leeft de pers niet alleen van zijn lezers, maar vooral van reclame. Door de daling van het aantal lezers vluchten adverteerders naar andere sectoren en komt de onafhankelijkheid van de pers en dus ook onze onafhankelijkheid in gevaar.

HULDE AAN DRIE HELDEN UIT DE TWEDE WERELDOORLOG

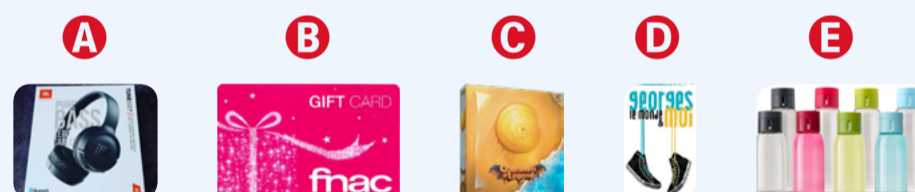
Voor het tweede jaar op rij werd er in de gemeente een plechtigheid georganiseerd waarop gedenksteden werden onthuld. Op die manier willen de Vereniging voor de Herinnering van de Shoah en de Stichting Auschwitz hulde brengen aan de verzetsstrijders uit de Tweede Wereldoorlog die begraven zijn op het Ereperk der Gefusilleerden (dat in Schaarbeek ligt, naast de site van RTBF). Symbolisch wordt een koperen steen voor de laatste woonplaats van de helden gelegd.

- De drie nieuwe gedenksteden sieren de Etterbeekse voetpaden op de volgende plaatsen:
- Ramskapellestraat 17 als eerbetoon aan Omer Vandeuren,
- Generaal Fivéstraat 8 als eerbetoon aan Emile Vanlerberghe en
- Albert Meuricestraat 15 als eerbetoon aan Albert Meurice.

De plechtigheid werd bijgewoond door leden van het gemeentebestuur, familieleden van de slachtoffers en leerlingen van het Athénée Jean Absil want met deze actie willen we jongeren ook sensibiliseren.



*WEDSTRIJD



BEANTWOORD DE VRAGEN EN MAAK KANS OP:

- A** De Tune 500BT is de toegangspoort tot de wereld van de draadloze Bluetooth hoofdtelefoons van het merk JBL.
- B** Maak iemand blij met een Fnac-cadeaubon ter waarde van 50 euro.
- C** "Guardians of Legends" is het eerste bordspel ter wereld dat je meeneemt tot ver buiten de speldoos! Zo ligt er, ergens ter wereld, een echte schat verborgen met een waarde van 210.000 euro klaar om door jou te worden ontdekt. Het spel biedt verschillende moeilijkheidsniveaus, afhankelijk van de scherpzinnigheid van de spelers. Het doel? De geheimen van de andere spelers ontdekken en je eigen geheimen beschermen. Raadsels, strategie, ontdekking, risico: alles is goed om de meeste gouden munten te winnen!
- D** Voorheen zou ik mezelf beschreven hebben als een gewone jongen: gemiddelde cijfers, een liefhebbende familie, een kleine groep vrienden. Vroeger was ik een typische nerd die aan het eind van de film eindigt met het mooie meisje. Hoe dan ook, ik leidde een banaal leven. En toen kwam Georges, die geen blad voor de mond neemt en slechte moppen maakt, en alles veranderde. Mijn wereld ontspoorde. Het was duidelijk dat ik niet met het mooie meisje zou eindigen.
- E** Volg uw dagelijkse hydratatie doelen met deze slim ontworpen kleine en grote waterflessen. Elke keer wanneer je de fles bijvult, verschijnt er een nieuw bolletje op het deksel zodat je gemakkelijk kunt tellen hoeveel flessen je hebt gedronken.