

**ORDRE DU JOUR / DAGORDE**

| HEURE<br>UUR | TENDANT À<br>STREKKENDE TOT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ADRESSE<br>ADRES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | MOTIFS<br>MOTIEVEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | EP<br>OO                              |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.<br>08:30  | <p><b>12566</b></p> <p>transformer une maison unifamiliale avec rez commercial en un immeuble de 2 logements, construire une verrière, 2 lucarnes et aménager une terrasse sur toiture plate ainsi que modifier les châssis en façade avant</p> <p>een eengezinswoning met commerciële benedenverdieping ombouwen tot een gebouw met twee woningen, een glazen overkapping en twee dakkapellen bouwen, een terras op het platte dak aanleggen en de kozijnen aan de voorgevel aanpassen.</p> | <p><b>Rue Aviateur Thieffry 21</b><br/>zones d'habitation</p> <p><b>Vlieger Thieffrystraat 21</b><br/>typische woongebieden</p>                                                                                                                                                                                                          | <p><b>RRU - titre I</b><br/><b>art.4</b> (profondeur de la construction)<br/><b>art.6</b> (toiture - hauteur)<br/><b>art.6</b> (toiture - lucarnes)</p> <p><b>PRAS</b><br/><b>0.6.</b> (actes et travaux portant atteinte aux intérieurs d'îlots)</p> <p><b>GSV - titel I</b><br/><b>art.4</b> (diepte van de bouwwerken)<br/><b>art.6</b> (dak - hoogte)<br/><b>art.6</b> (dak - dakkapellen)</p> <p><b>GBP</b><br/><b>0.6.</b> (handelingen en werken die het binnenterrein van huizenblokken aantasten)</p> | 02/03/2026-16/03/2026<br>0 pl./ 0 kl. |
| 2.<br>08:55  | <p><b>12559</b></p> <p>régulariser la modification de la porte de garage en façade avant</p> <p>de wijziging van de garagedeur aan de voorgevel regulariseren</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Boulevard Louis Schmidt 4</b><br/>espaces structurants, zones d'intérêt culturel, historique, esthétique ou d'embellissement (ZICHEE), zones mixtes</p> <p><b>Louis Schmidllaan 4</b><br/>structurerende ruimten, gebieden van culturele, historische, esthetische waarde of voor stadsverfraaiing (GCHEWS), gemengde gebieden</p> | <p><b>PRAS</b><br/><b>21.</b> (modification visible depuis les espaces publics)</p> <p><b>GBP</b><br/><b>21.</b> (wijziging zichtbaar vanaf voor het publiek toegankelijke ruimten)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 0 pl./ 0 kl.                          |

### ORDRE DU JOUR / DAGORDE

| HEURE<br>UUR | TENDANT À<br>STREKKENDE TOT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ADRESSE<br>ADRES                                                                                                                                                                                                                                                                            | MOTIFS<br>MOTIEVEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | EP<br>OO                              |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 3.<br>09:20  | <p><b>12574</b></p> <p>régulariser les modifications apportées à un immeuble en ce qui concerne notamment l'ajout d'un studio au sous-sol et l'aménagement du logement du rez (passage de 7 à 8), la construction d'annexes, la fermeture des terrasses, les menuiseries et l'aménagement de cinq garages à l'arrière</p> <p>de wijzigingen aan een gebouw regulariseren, wat betreft de toevoeging van een studio in de kelder en de inrichting van de woningen op de gelijkvloerse verdieping (van 7 naar 8), de bouw van bijgebouwen, de afsluiting van terrassen, het schrijnwerk en de inrichting van vijf garages aan de achterzijde</p> | <p><b>Avenue de l'Armée 23</b><br/>zones d'intérêt culturel, historique, esthétique ou d'embellissement (ZICHEE), zones d'habitation</p> <p><b>Legerlaan 23</b><br/>gebieden van culturele, historische, esthetische waarde of voor stadsverfraaiing (GCHEWS), typische woongebieden</p>    | <p><b>PRAS</b><br/><b>0.6.</b> (actes et travaux portant atteinte aux intérieurs d'îlots)<br/><b>21.</b> (modification visible depuis les espaces publics)</p> <p><b>RRU - titre I</b><br/><b>art.4</b> (profondeur de la construction)<br/><b>art.6</b> (toiture - hauteur)</p> <p><b>GBP</b><br/><b>0.6.</b> (handelingen en werken die het binnenterrein van huizenblokken aantasten)<br/><b>21.</b> (wijziging zichtbaar vanaf voor het publiek toegankelijke ruimten)</p> <p><b>GSV - titel I</b><br/><b>art.4</b> (diepte van de bouwwerken)<br/><b>art.6</b> (dak - hoogte)</p> | 02/03/2026-16/03/2026<br>0 pl./ 0 kl. |
| 4.<br>09:45  | <p><b>12570</b></p> <p>modifier la couleur de la façade avant ainsi que le revêtement de la toiture en pente, et régulariser la division du châssis au rez-de-chaussée</p> <p>de kleur van de voorgevel en de bekleding van het hellende dak wijzigen en de indeling van de ramen op de begane grond regulariseren</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Rue du Clocher 15</b><br/>zones d'habitation, zones d'intérêt culturel, historique, esthétique ou d'embellissement (ZICHEE)</p> <p><b>Kloktorenstraat 15</b><br/>typische woongebieden, gebieden van culturele, historische, esthetische waarde of voor stadsverfraaiing (GCHEWS)</p> | <p><b>PRAS</b><br/><b>21.</b> (modification visible depuis les espaces publics)</p> <p><b>RRU - titre I</b><br/><b>art.10</b> (éléments en saillie sur la façade)</p> <p><b>GBP</b><br/><b>21.</b> (wijziging zichtbaar vanaf voor het publiek toegankelijke ruimten)</p> <p><b>GSV - titel I</b><br/><b>art.10</b> (uitsprongen aan de gevel)</p>                                                                                                                                                                                                                                     | 0 pl./ 0 kl.                          |

### ORDRE DU JOUR / DAGORDE

| HEURE<br>UUR | TENDANT À<br>STREKKENDE TOT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ADRESSE<br>ADRES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | MOTIFS<br>MOTIEVEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | EP<br>OO                              |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 5.<br>10:10  | <p><b>12304</b></p> <p>régulariser les changements d'affectation du commerce au rez avant et de l'atelier en intérieur d'îlot en deux logements ainsi que l'aménagement d'un logement supplémentaire au 3e étage</p> <p>de veranderingen in de bestemming van de winkel op de gelijkvloerse verdieping en de werkplaats in het binnenste van het blok in twee woningen regulariseren, evenals de inrichting van een extra woning op de 3e verdieping</p>                                                                                                                                                                                                              | <p><b>Avenue de la Chasse 26</b><br/>espaces structurants, liserés de noyau commercial, zones d'habitation</p> <p><b>Jachtlaan 26</b><br/>structurende ruimten, linten voor handelskernen, typische woongebieden</p>                                                                                                                      | <p><b>RRU - titre I</b><br/><b>art.4</b> (profondeur de la construction)<br/><b>art.6</b> (toiture - hauteur)</p> <p><b>PRAS</b><br/><b>0.6.</b> (actes et travaux portant atteinte aux intérieurs d'îlots)</p> <p><b>GSV - titre I</b><br/><b>art.4</b> (diepte van de bouwwerken)<br/><b>art.6</b> (dak - hoogte)</p> <p><b>GBP</b><br/><b>0.6.</b> (handelingen en werken die het binnenterrein van huizenblokken aantasten)</p>                                                                                                                                                            | 02/03/2026-16/03/2026<br>0 pl./ 0 kl. |
| 6.<br>10:35  | <p><b>12565</b></p> <p>régulariser le placement d'installations techniques à usage du commerce (restaurant) en façade arrière (hotte, groupe de froid, double flux et ventilation), apporter des modifications en façades dont la construction de lucarnes, réaménager l'immeuble et passer de 1 à 2 logements</p> <p>het regulariseren van de plaatsing van technische installaties voor commercieel gebruik (restaurant) aan de achtergevel (afzuigkap, koelgroep, dubbele luchtstroom en ventilatie), het aanbrengen van wijzigingen aan de gevels, waaronder de bouw van dakkapellen, het herinrichten van het gebouw en het veranderen van 1 naar 2 woningen</p> | <p><b>Rue des Bataves 67</b><br/>espaces structurants, zones d'intérêt culturel, historique, esthétique ou d'embellissement (ZICHEE), zones d'habitation</p> <p><b>Batavierenstraat 67</b><br/>structurende ruimten, gebieden van culturele, historische, esthetische waarde of voor stadsverfraaiing (GCHEWS), typische woongebieden</p> | <p><b>PRAS</b><br/><b>0.6.</b> (actes et travaux portant atteinte aux intérieurs d'îlots)<br/><b>21.</b> (modification visible depuis les espaces publics)</p> <p><b>RRU - titre I</b><br/><b>art.6</b> (toiture - lucarnes)<br/><b>art.6</b> (toiture - éléments techniques)</p> <p><b>GBP</b><br/><b>0.6.</b> (handelingen en werken die het binnenterrein van huizenblokken aantasten)<br/><b>21.</b> (wijziging zichtbaar vanaf voor het publiek toegankelijke ruimten)</p> <p><b>GSV - titre I</b><br/><b>art.6</b> (dak - dakkapellen)<br/><b>art.6</b> (dak - technische elementen)</p> | 02/03/2026-16/03/2026<br>1 pl./ 1 kl. |

**ORDRE DU JOUR / DAGORDE**

| HEURE<br>UUR | TENDANT À<br>STREKKENDE TOT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ADRESSE<br>ADRES                                                                                                                                              | MOTIFS<br>MOTIEVEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | EP<br>OO                              |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 7.<br>11:00  | <b>12552</b><br>régulariser la division en 3 logements, l'aménagement d'une terrasse au 2ème étage et les modifications intérieures d'une maison unifamiliale ainsi que rénover l'immeuble<br><br>régulariser la division en 3 logements, l'aménagement d'une terrasse au 2ème étage et les modifications intérieures d'une maison unifamiliale ainsi que rénover l'immeuble | <b>Rue Champ du Roi 84</b><br>zones d'habitation<br><br><b>Koningsveldstraat 84</b><br>typische woongebieden                                                  | <b>COBAT</b><br><b>art. 207 §3</b> (bien à l'inventaire)<br><br><b>BWRO</b><br><b>art. 207 §3</b> (goed in de inventaris)                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0 pl./ 0 kl.                          |
| 8.<br>11:25  | <b>12535</b><br>régulariser la rehausse arrière, l'aménagement de la terrasse et du studio au 4e étage d'un immeuble de logements<br><br>de achterkant van het gebouw, het terras en de studio op de 4e verdieping van een woongebouw regulariseren.                                                                                                                         | <b>Chaussée de Wavre 660</b><br>espaces structurants, zones d'habitation<br><br><b>Steenweg op Waver 660</b><br>structurerende ruimten, typische woongebieden | <b>RRU - titre I</b><br><b>art.4</b> (profondeur de la construction)<br><b>art.6</b> (toiture - hauteur)<br><br><b>PRAS</b><br><b>0.6.</b> (actes et travaux portant atteinte aux intérieurs d'ilots)<br><br><b>GSV - titre I</b><br><b>art.4</b> (diepte van de bouwwerken)<br><b>art.6</b> (dak - hoogte)<br><br><b>GBP</b><br><b>0.6.</b> (handelingen en werken die het binnenterrein van huizenblokken aantasten) | 02/03/2026-16/03/2026<br>0 pl./ 0 kl. |
| 9.<br>13:30  | <b>12623</b><br>isoler et remplacer les châssis du pignon gauche ainsi que régulariser l'isolation des façades avant, arrière et latérale droite d'un immeuble de six niveaux<br><br>de kozijnen van de linkergevel isoleren en vervangen, evenals de isolatie van de voor-, achter- en rechterzijgevel van een gebouw met zes verdiepingen regulariseren                    | <b>Avenue Edouard Lacomblé 17</b><br>zones d'habitation<br><br><b>Edouard Lacomblélaan 17</b><br>typische woongebieden                                        | <b>COBAT</b><br><b>art. 207 §3</b> (bien à l'inventaire)<br><br><b>RRU - titre I</b><br><b>art.4</b> (profondeur de la construction)<br><b>art.6</b> (toiture - hauteur)<br><br><b>BWRO</b><br><b>art. 207 §3</b> (goed in de inventaris)<br><br><b>GSV</b><br><b>art.4</b> (diepte van de bouwwerken)<br><b>art.6</b> (dak - hoogte)                                                                                  | 0 pl./ 0 kl.                          |

### ORDRE DU JOUR / DAGORDE

| HEURE<br>UUR | TENDANT À<br>STREKKENDE TOT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ADRESSE<br>ADRES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | MOTIFS<br>MOTIEVEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | EP<br>OO    |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 10.<br>13:55 | <p><b>12392</b></p> <p>modifier le permis d'urbanisme (11166) en ce qui concerne le réaménagement intérieur de l'immeuble et des abords, la modification des façades (avant, arrière et latérale gauche), des toitures et du nombre de commerces (de 3 à 4) ainsi que réaménager la zone de recul</p> <p>het wijzigen van de stedenbouwkundige vergunning (11166) met betrekking tot de herinrichting van het interieur van het gebouw en de omgeving, de wijziging van de gevels (voor-, achter- en linkerzijgevel), de daken en het aantal handelszaken (van 3 naar 4), alsook het herstellen van de voortuinstrook</p> | <p><b>Avenue de Tervueren 8</b><br/>espaces structurants, liserés de noyau commercial, zones d'intérêt culturel, historique, esthétique ou d'embellissement (ZICHEE), zones d'habitation</p> <p><b>Tervurenlaan 8</b><br/>structureerende ruimten, linten voor handelskernen, gebieden van culturele, historische, esthetische waarde of voor stadsverfraaiing (GCHEWS), typische woongebieden</p> | <p><b>COBAT</b><br/><b>art. 207 §3</b> (bien à l'inventaire)<br/><b>art. 237</b> (zone de protection d'un bien classé (actes et travaux modifiant les perspectives sur ce bien classé ou à partir de celui-ci))</p> <p><b>PRAS</b><br/><b>0.6.</b> (actes et travaux portant atteinte aux intérieurs d'îlots)<br/><b>21.</b> (modification visible depuis les espaces publics)<br/><b>22.2.</b> (superficie de plancher des commerces comprise entre 1000 et 2500 m² en liseré de noyau commercial)</p> <p><b>Règlement général sur la bâtisse des quartiers entourant le square Ambiorix et le parc du Cinquantenaire...</b><br/><b>article 6.</b> (limite arrière de construction)<br/><b>article 11</b> (locaux techniques)<br/><b>article 14.</b> (toitures)<br/><b>article 21.</b> (menuiseries)</p> <p><b>RRU - titre I</b><br/><b>art.4</b> (profondeur de la construction)<br/><b>art.6</b> (toiture - hauteur)<br/><b>art.6</b> (toiture - éléments techniques)</p> <p><b>BWRO</b><br/><b>art. 207 §3</b> (goed in de inventaris)<br/><b>art. 237</b> (vrijwaringszone van een beschermd goed (handelingen en werken die het uitzicht op het goed of vanaf dit goed wijzigen))</p> <p><b>GBP</b><br/><b>0.6.</b> (handelingen en werken die het binnenterrein van huizenblokken aantasten)<br/><b>21.</b> (wijziging zichtbaar vanaf voor het publiek toegankelijke ruimten)<br/><b>22.2.</b> (vloeroppervlakte van handelszaken gelegen tussen 1000 en 2500m² in een lint voor handelskernen)</p> <p><b>Algemene bouwverordening voor de wijken rond de square Ambiorix en het Jubelpark</b><br/><b>artikel 6.</b> (achterste grens van het bouwwerk)<br/><b>artikel 11</b> (technische lokalen)<br/><b>artikel 14.</b> (daken)<br/><b>artikel 21.</b> (schrijnwerk)</p> <p><b>GSV - titel I</b><br/><b>art.4</b> (diepte van de bouwwerken)<br/><b>art.6</b> (dak - hoogte)<br/><b>art.6</b> (dak - technische elementen)</p> | 0 pl./0 kl. |